

Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Высшая школа перевода (факультет)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного конкурса-фестиваля ораторского искусства
«Русское слово»

Москва
2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Международного конкурса-фестиваля ораторского искусства «Русское слово» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса-фестиваля ораторского искусства «Русское слово» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль проводится Высшей школой перевода (факультетом) Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова при участии Государственного академического Малого театра России.

1.3. Конкурс-фестиваль проводится среди российских и иностранных студентов, аспирантов, учащихся подготовительных отделений, изучающих русский язык как иностранный, а также школьников старших классов.

1.4. Цели и задачи Конкурса-фестиваля:

- стимулирование интереса к изучению русского языка и культуры;
- поддержка и реализация творческого потенциала молодёжи;
- популяризация русской литературы и сохранение культурного наследия;
- поддержка талантливой молодёжи;
- повышение уровня духовной культуры.

1.5. Координацию проведения Конкурса-фестиваля осуществляет организационный комитет.

1.6. Информация о Конкурсе-фестивале и порядке участия в нем публикуется на официальном сайте организатора <http://www.esti.msu.ru/>.

1.7. Участие в Конкурсе-фестивале является добровольным.

1.8. Участие в Конкурсе-фестивале является бесплатным.

1.9. Организаторы в своей деятельности по организации и проведению Конкурса-фестиваля руководствуются настоящим Положением.

2. Номинации и категории участников

1) Номинация «Поэзия» (родной язык), школьники

2) Номинация «Поэзия» (родной язык), российские студенты, аспиранты

3) Номинация «Поэзия» (русский язык как иностранный), иностранные студенты, аспиранты и учащиеся подготовительных отделений, изучающие русский язык как иностранный.

3. Порядок организации и проведения Конкурса-фестиваля

3.1. Конкурс-фестиваль проводится в 2 этапа:

➤ 1 этап (заочный) – с 1 октября 2024 года по 30 декабря 2024 года – прием конкурсных работ;

- с 30 декабря 2024 года по 1 февраля 2025 года – экспертная оценка поступивших на конкурс работ и подведение итогов заочного этапа конкурса-фестиваля;

- 1 февраля 2025 года – публикация результатов заочного этапа конкурса-фестиваля на сайте Высшей школы перевода (факультета) МГУ имени М.В. Ломоносова <http://www.esti.msu.ru/>.

➤ 2 этап (очный) — очное выступление с конкурсным произведением, экспертная оценка выполненных конкурсных работ и подведение итогов очного этапа конкурса. Очное выступление состоится в г. Москва. О точной дате проведения очного этапа будет сообщено дополнительно.

3.2. На заочном и очном этапах конкурсантам предлагается выбрать стихотворение на тему **«Пока память жива...» (к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне)**.

4. Порядок представления и оформления конкурсных работ

4.1. Для участия в Конкурсе-фестивале каждому участнику необходимо подать заявку до **30 ноября 2024 года**:

<https://forms.yandex.ru/u/66eab8d6505690393ddf13d8/>

○ Для корректного проведения Конкурса-фестиваля необходимо заполнить

анкету полностью.

4.2. Конкурсную работу необходимо направить до 30 декабря 2024 года (23:59 по московскому времени) на почту esti.russlovo@mail.ru

Работы, отправленные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

4.3. Конкурсная работа должна представлять собой художественную декламацию стихотворения русского поэта на заданную тему.

4.4. Объем стихотворения должен составлять не менее 5 четверостиший.

4.5. Конкурсную работу заочного этапа необходимо записать на видео горизонтально одним кадром (запись конкурсного номера должна быть сделана от начала и до конца без остановок). Формат записи: MP4, AVI, MOV. Длительность видеозаписи до 7 минут. Ссылку на данное видео необходимо направить на электронную почту Организатора с указанием ФИ участника, контактных данных, а также названия стихотворения и автора.

4.6. Присланным на конкурс работам присваивается шифр, и работы передаются в анонимном виде на рассмотрение жюри.

5. Жюри конкурса

5.1. Для экспертной оценки конкурсных работ организационный комитет конкурса создает жюри, в состав которого включаются эксперты профессионального и образовательного сообществ, деятели искусств.

5.2. Оценка конкурсных работ проводится по балльной системе. Победителем конкурса-фестиваля признаётся участник, набравший наибольшее количество баллов.

5.3. Критерии оценивания:

- владение орфоэпическими нормами русского языка (правильная постановка ударений, правильное произношение звуков, чистота интонации);
- художественная выразительность исполнителя (артистизм, целостность выступления);

- передача настроения и замысла автора произведения;
- хронометраж (не более 7 минут);

6. Подведение итогов Конкурса-фестиваля

6.1. Официальные результаты Конкурса-фестиваля будут размещены на сайте организатора <http://www.esti.msu.ru/>.

6.2. Победителям вручаются дипломы и памятные подарки.

6.3. Апелляции не принимаются.

6.4. Комментарии по оцениванию конкурсных работ не предоставляются.